



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น :
การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำ อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากลวดลายที่เป็นอัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับ สินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี แก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยและผู้ที่สนใจทั่วไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน
ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ
โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ
การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒.หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นมหาวิทยาลัยที่ผลิตบัณฑิต และส่งเสริมให้บุคลากรสร้างสรรค์นวัตกรรม และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นด้วยอัตลักษณ์เป็นคนดีมีวินัย ใฝ่เรียนรู้สู่ฐาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีจิตอาสา มาอย่างยาวนานเข้าสู่ปีที่ ๑๐๓ พัฒนาชุมชนท้องถิ่นเป็นพลังปัญญาของแผ่นดิน เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาการ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย และให้บริการวิชาการแก่สังคม ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โดยได้นำผลงานการออกแบบลวดลายที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ซึ่งได้ออกแบบเป็นลูกพะยูน โดยมีแรงบันดาลใจมาจากสิ่งที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย สถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์และสัญลักษณ์ที่สื่อความหมายถึงความสำเร็จ เลือกใช้สีเขียวและสีเหลืองเป็นหลักซึ่งเป็นสีประจำของมหาวิทยาลัยและมีความหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติและปัญญา ลวดลายสามารถนำไปผลิตเป็นผ้าทอรูปแบบดั้งเดิมหรือรูปแบบสมัยใหม่โดยการพิมพ์ลายได้ตามความเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้เป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ลวดลายลูกพะยูนยังสื่อความหมายถึงเหล่าบัณฑิตที่จบจากมหาวิทยาลัยแล้วไปสร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคมอีกด้วย

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากลวดลายที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับสินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี แก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยและผู้ที่สนใจทั่วไป

๓.วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ วิธีการสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริงในระหว่างการอบรม

๓.๓ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์และสามารถประยุกต์ใช้ในงานลักษณะที่มีความใกล้เคียงกันได้

๑. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วย ผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้า ๒๐ คน นักศึกษา ๕ คน และผู้สนใจ ๕ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าอบรมได้รับทักษะการสร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ลวดลายของมหาวิทยาลัยแล้วนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างผลงานไปสู่การสร้างรายได้ให้กับตนเองและเป็นต้นแบบแนวทางในการสร้างรายได้ให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป

๒. ระยะเวลาดำเนินการ

วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๓. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๒๓,๑๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ	๓,๐๐๐ ๑,๕๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์ผลงาน วุฒิบัตร ไวนิลประชาสัมพันธ์ และ อื่น ๆ	๑๕,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สองหมื่นสามพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)		๒๓,๑๐๐

*** ขอลำเลียงจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๕. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมความพร้อมกิจกรรม	เมษายน ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์กิจกรรม	พฤษภาคม ๒๕๖๘
๓	การอบรมเชิงปฏิบัติการ	๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มิถุนายน ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับที่มาของการสร้างสรรค์ลวดลายลูกพะยูนจากอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

๙.๒ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และ วิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานจากการต่อยอดลวดลายลูกพะยูนเป็นผลิตภัณฑ์จากผ้าที่ทอเป็นผืนแล้วนำมาตัดเย็บเป็นเสื้อที่เกิดขึ้นจากการออกแบบและปฏิบัติจริง

๙.๓ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์โดยนำรูปแบบลวดลายลูกพะยูนไปประยุกต์ในการออกแบบทำให้เกิดอาชีพและสร้างรายได้ให้กับตนเองและสมาชิก

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร นักวิชาการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร

ลงชื่อ.....

(นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร)

นักวิชาการศึกษา

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘

๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน

๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๕ น. **พิธีเปิดโครงการฯ**

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์ รอดชื่น

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๘.๔๕ – ๑๐.๓๐ น. แนวทางการออกแบบสร้างสรรค์เสื้อผ้าและที่มาของลวดลายลูกพะยอม
วิทยากรโดย ผศ.ดร.กันยาพร กุณฑลเสพย์

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มๆ ละ ๖ คนพร้อมฝึกปฏิบัติการออกแบบผ้าจากลวดลายลูกพะยอม

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น. ฝึกปฏิบัติการทำแบบและการเขียนแพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน
วิทยากรโดย ผศ.ดร.กันยาพร กุณฑลเสพย์

๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๔๕ – ๑๖.๓๐ น. การนำเสนอแนวคิดของแต่ละกลุ่มพร้อมเทคนิคในการตัดเย็บ
วิทยากรโดย ผศ.ดร.กันยาพร กุณฑลเสพย์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรม : สืบสานและสร้างสรรค์

เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี

(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้
เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ
เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ,
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศรีวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒน์	ลามหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศรีวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ

๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๓.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๓.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๔.๔ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ
๔.๕ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

๕.๑ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๕.๓ นางมูกร	พรหมลิขิต	กรรมการ
๕.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการและพิธีการ

๖.๑	อาจารย์พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๖.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์		กรรมการ
๖.๓	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น		ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์		ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย	กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๐	๖๖.๖๗
ชาย	๑๐	๓๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๑๒	๔๐.๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๔	๑๓.๓๓
๓๑ – ๔๐ ปี	๙	๓๐.๐๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๕	๑๖.๖๗
๕๑ – ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๑๒	๔๐.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๘	๒๖.๖๗
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๑๐	๓๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๕๙	๙๑.๘๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๙	๒๑	๐	๒.๓๐	๔๖.๐๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ แนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์เสื้อผ้าและ ที่มาของลวดลายลูกพะยอม	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการ ออกแบบผ้าจากลวดลายลูก พะยอม	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึก ปฏิบัติการทำแบบและการเขียน แพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การนำเสนอ แนวคิดของแต่ละกลุ่มพร้อม เทคนิคในการตัดเย็บ	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๖๗	๙๓.๔๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนีเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
 และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

- ๓.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการออกแบบผ้าจากลวดลายลูกพะยอม
- ๓.๒ เป็นกิจกรรมที่ดีสามารถนำไปต่อยอดการออกแบบเสื้อผ้าได้

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากทอผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับสินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี แก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยและผู้ที่เกี่ยวข้อง

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้า นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๓๓.๓๓ เป็นหญิงร้อยละ ๖๖.๖๗ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ
การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ แนวทางการออกแบบสร้างสรรค์เสื้อผ้าและที่มาของลวดลายลูกพะยอม					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการออกแบบผ้าจากลวดลายลูกพะยอม					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการทำแบบและการเขียนแพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การนำเสนอแนวคิดของแต่ละกลุ่มพร้อมเทคนิคในการตัดเย็บ					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์ฯ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้
เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญท่าน และขอความอนุเคราะห์ ส่งบุคลากร
เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม บุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญยาพร กุณฑลเสพย์ อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้า เป็นอย่างดี จึงขอเชิญเป็นวิทยากร ในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สถานที่จัดอบรมฯ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐาน
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้
เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการ
สร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้ว เห็นว่า สถานที่ห้องประชุมในหน่วยงาน
ของท่าน เหมาะสมในการจัดกิจกรรมอบรมฯ เป็นอย่างดี สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ ใช้ห้องประชุม
๑๑๑๒ โดยจัดเตรียมสถานที่ ในวันอังคารที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
และจัดฝึกอบรมฯ ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้
ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๔-๗๑๔-๕๑๕๕ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้
เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความ
อนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๘

วันที่

พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง

ขอความอนุเคราะห์วัสดุอุปกรณ์พร้อมเจ้าหน้าที่ติดตั้ง

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐาน
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้
เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการ
สร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความอนุเคราะห์
เต็นท์ จำนวน ๑ หลัง พร้อมเจ้าหน้าที่ติดตั้ง ในวันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ -
๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๔-๗๑๔-๕๑๕๕ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน
โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การอบรมสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กระผมในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่าน ได้
กรุณาเป็นประธานในพิธีเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐาน
อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้าน
ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ในวันนี้

การอบรมเชิงปฏิบัติการนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัต
ลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ การสร้างสรรค์ผลงานจากลาย อัตลักษณ์ของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ “ลายลูกพะยอม” เป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า ที่ไว้สำหรับสวม
ใส่ในการทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ การอบรมในครั้งนี้ผู้
เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์และออกแบบสร้างสรรค์
ผลงานพร้อมนำเสนอแนวคิดในการออกแบบได้ โดยครั้งนี้ได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุณฑลเสพย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ
สร้างสรรค์เชิงธุรกิจ ภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มาถ่ายทอดความรู้
ประสบการณ์และแนวคิดในการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเข้าร่วมการประกวดผลิตภัณฑ์

จากผ้าไหมประดิษฐ์ลายลูกพะยอม ให้กับผู้เข้าร่วมการอบรมในครั้งนี้ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ผู้ประกอบการสินค้าที่เกี่ยวกับเสื้อผ้า นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๓๐ คน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่านประธาน กล่าวเปิด โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการการอบรมสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรม และท่านวิทยากร ในวันนี้

ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวพิธีเปิด

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร/ นักศึกษา และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสาน
และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการการ
ออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์) ในวันนี้

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นมหาวิทยาลัยที่ส่งเสริมและพัฒนาชุมชน
ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ ๑๐๓ ปี จึงได้นำผลงานการ
ออกแบบลวดลายลูกพะยอมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ มาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนา
ต่อยอดและพัฒนาผลงานที่อยู่บนฐานอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถนำไป
ผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลายสามารถเพิ่มมูลค่าและเป็น
ช่องทางในการสร้างรายได้ให้กับผู้ผลิตสินค้าได้ต่อไป โดยในปีนี้ได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับ
เสื้อผ้าที่สวมใส่ในการทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงเล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการให้กับผู้ที่สนใจกิจกรรมในครั้งนี้และผลงานการออกแบบของผู้เข้าอบรมยังสามารถส่งเข้าร่วมการประกวดผลงานสร้างสรรค์ได้อีกด้วย ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอต้อนรับผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่านและขอบคุณท่านวิทยากรที่สละเวลาและได้ให้เกียรติมาถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมอบรมในวันนี้

ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดโครงการในครั้งนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ

การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) และขอให้การจัดงานในครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น :
การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
(ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





